

福州理工学院教师、思想政治教育系列专业技术系列职务评审申请汇总表——中级

填报部门名称（盖章）：计算与信息科学学院

填报日期：2025年7月22日

| 序号 | 工作单位 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 何年何月毕业于何校何专业及学制、学位（含本专科、研究生） | 参加工作时间 | 现职称及确定年月 | 教师岗位类型 | 任现职以来专业技术工作主要业绩 | 任职考核情况 | 近5个学年教师工作量 | 硕士研究生主要课程进修情况 | 继续教育 | 现从事专业 | 首次申报年份 | 申报何专业技术职务 | 申报学科 | 备注 (破格、转评须注明) |
|----|-----------|-----|----|---------|--|---------|---------------|--------|---|--|--|---------------|------|---------|--------|-----------|------|------------------|
| 1 | 计算与信息科学学院 | 范忆梅 | 女 | 1998-04 | 1、2020.06 南京信息工程大学滨江学院计算机科学与技术（嵌入式）专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2023.06 闽南师范大学电子信息专业研究生毕业，学制3年，硕士。 | 2023-06 | 助教 2023-07 | 教学科研型 | 1、担任过9门课程教学。 2、第一作者发表论文共1篇。 3、主持市厅级项目1项，校级项目1项。 | 2023-2024 良好 2024-2025 | 2023~2024 4608.87 2024~2025 4940.7 | (硕士免) | 完成 | 智能科学与技术 | 2025 | 讲师 | 工学 | 正常晋升 |
| 2 | 计算与信息科学学院 | 徐婧 | 女 | 1995-04 | 1、2017.06 福建农林大学生物信息学专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2020.06 福州大学微生物学专业研究生毕业，学制3年，硕士。 | 2020-08 | 助教 2020-09 | 教学科研型 | 1、担任过13门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计2篇，其中：本科学报论文1篇、普通期刊论文1篇。 3、主持市厅级项目1项。 4、获福州理工学院2020-2021学年“教学新秀大赛”二等奖，福州理工学院第二届教师教学创新大赛三等奖，福州理工学院2022年度教学新秀荣誉称号，全国大学生生命科学竞赛（2021，科学探究类）全国三等奖、福建赛区二等奖。 | 2020-2021 合格 2021-2022 良好 2022-2023 合格 2023-2024 / 2024-2025 | 2020~2021 1771.08 2021~2022 4321.37 2022~2023 3259.7 2023~2024 0 2024~2025 2427.11 | (硕士免) | 完成 | 生物信息学 | 2025 | 讲师 | 理学 | 正常晋升 |
| 3 | 计算与信息科学学院 | 赵佳 | 女 | 1993-01 | 1、2017.06 西北师范大学化学专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2020.08 福州大学有机化学专业研究生毕业，学制3年，硕士； | 2021-02 | 助教 2021-02 | 教学科研型 | 1、担任过8门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计1篇，其中：权威刊物1篇。 3、主持校级项目2项。 4、参与校级项目2项。 | 2021-2022 良好 2022-2023 合格 2023-2024 优秀 2024-2025 | 2021~2022 3746.93 2022~2023 4219.89 2023~2024 4909.36 2024~2025 3484.25 | (硕士免) | 完成 | 生物技术 | 2025 | 化学 | 理学 | 正常晋升 |
| 4 | 计算与信息科学学院 | 何如芸 | 女 | 1988-11 | 1、2012.07 福州大学艺术设计专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2022.02 台湾艺术大学多媒体动画研究生毕业，学制3年，硕士； | 2012-08 | 助教 2023-07 | 教学科研型 | 1、担任过10门课程教学 2、独立或者第一作者发表论文共计3篇 3、横向课题《多媒体企业形象宣传研究与应用》到校金额4万元。 4、指导学生获《学科竞赛赛事规划》目录中比赛三等奖（铜级）及以上5次。其他优秀入围奖20余次。 | 2023-2024 合格 2024-2025 5 | 2023~2024 2612.9 2024~2025 2798.19 | (硕士免) | 完成 | 数字媒体技术 | 2025 | 讲师 | 工学 | 正常晋升 |

| 序号 | 工作单位 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 何年何月毕业于何校何专业及学制、学位（含本专科、研究生） | 参加工作时间 | 现职称及确定年月 | 教师岗位类型 | 任现职以来专业技术工作主要业绩 | 任职考核情况 | 近5个学年教师工作量 | 硕士研究生主要课程进修情况 | 继续教育 | 现从事专业 | 首次申报年份 | 申报何专业技术职务 | 申报学科 | 备注（破格、转评须注明） |
|----|-----------|-----|----|---------|--|---------|------------------|--------|--|---|---|---------------|------|----------|--------|-----------|------|--------------|
| 5 | 计算与信息科学学院 | 李尔森 | 男 | 1988-10 | 1、2011.07 北京联合大学艺术设计（数字艺术）专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2023.07 西安美术学院美术专业研究生毕业，学制3年，硕士； | 2011-09 | 助教 2023-07 | 教学科研型 | 1、担任过8门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计2篇，其中：权威刊物0篇、核心0篇。 3、教学科研成果获国家级奖项0项，省部级奖项1项，校级0项。 | 2023-2024 良好 2024-2025 | 2023~2024 3116.3 2024~2025 4240.85 | (硕士免) | 完成 | 数字媒体技术 | 2025 | 讲师 | 工学 | 正常晋升 |
| 6 | 计算与信息科学学院 | 钟烨 | 女 | 1998-08 | 1、2020.07 南京财经大学视觉传达设计专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2023.07 海南大学艺术设计专业研究生毕业，学制3年，硕士。 | 2023-07 | 助教 2023-07 | 教学科研型 | 1、担任过7门课程教学。 2、主持校级项目2项。 3、参与校级项目1项 4、教学科研成果获省部级奖项2项 5、指导国家级大学生创业训练项目。 6、指导学科竞赛获奖国家级4项，省级6项。 | 2023-2024 良好 2024-2025 | 2023~2024 3250.8 2024~2025 3643 | (硕士免) | 完成 | 数字媒体技术 | 2025 | 讲师 | 工学 | 正常晋升 |
| 7 | 计算与信息科学学院 | 沈秋芳 | 女 | 1992-09 | 1、2012.07 闽南师范大学广播电视新闻学专业本科毕业，学制4年，学士 2、2019.07 中国传媒大学广播电视专业研究生毕业，学制2年，硕士。 | 2019-07 | 助教 2023-03 | 教学科研型 | 1、担任过10门课程教学。 2、主持校级项目3项。其中主持2项横向课题，到校经费5.0001万元。 3、参与的教学科研成果获校级1项。 4、学科竞赛：指导学生参加“2024第16届全国大学生广告艺术大赛”，其中3个作品获得三等奖。 | 2022-2023 合格 2023-2024 合格 2024-2025 | 2022~2023 822 2023~2024 5640.1 2024~2025 5757.5 | (硕士免) | 完成 | 网络与新媒体专业 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |
| 8 | 计算与信息科学学院 | 章锐 | 男 | 1983-08 | 1、2006.07 福州大学艺术设计专业本科毕业，学制4年，学士 2、2022.09 获法国 IPAG 高等商学院艺术与创意产业数字化管理专业理学硕士学位 | 2006-09 | 中级美术师 2017-06 | 教学科研型 | 1、担任过12门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计1篇。 3、主持校级项目2项。 4、指导学生获省部级学科竞赛一等奖1项、二等奖1项、三等奖1项。 5、个人参展艺术作品获省级入选2次、市级优秀1次、市级入选2次。 | 2022-2023 合格 2023-2024 合格 2024-2025 | 2022~2023 5145.68 2023~2024 4504.46 | (硕士免) | 完成 | 视觉传达设计 | 2025 | 讲师 | 文学 | 转评 |
| 9 | 计算与信息科学学院 | 胡立钊 | 男 | 1998-12 | 1、2021.06 中国传媒大学数字媒体艺术专业本科，学制4年，学士； 2、2021.06 New York Insititute of Technology Digital Art, 学制4年，Bachelor； 3、2023.06 中国传媒大学电影研究生，学制2年，硕士。 | 2023-07 | 助教 2023-07 | 教学科研型 | 1、担任过13门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计2篇，其中：权威刊物0篇、核心0篇。 3、主持校级横向课题1项，到账经费40,000元，其中个人横向课题到账经费累计20,000元。 | 2023-2024 合格 2024-2025 | 2023~2024 3800.94 2024~2025 4269.06 | (硕士免) | 完成 | 网络与新媒体 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |

| 序号 | 工作单位 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 何年何月毕业于何校何专业及学制、学位（含本专科、研究生） | 参加工作时间 | 现职称及确定年月 | 教师岗位类型 | 任现职以来专业技术工作主要业绩 | 任职考核情况 | 近5个学年教师工作量 | 硕士研究生主要课程进修情况 | 继续教育 | 现从事专业 | 首次申报年份 | 申报何专业技术职务 | 申报学科 | 备注 (破格、转评须注明) |
|----|-----------|-----|----|---------|---|---------|------------------|--------|---|---|---|---------------|------|--------|--------|-----------|------|------------------|
| 10 | 计算与信息科学学院 | 林琪泓 | 女 | 1995-10 | 1、2017.07 福州大学视觉传达设计专业本科毕业 学制4年 学士学位； 2、2019年12月 福州大学 视觉传达设计专业 研究生毕业 学制2.5年 研究生学历硕士学位； | 2020-06 | 助教 2021-04 | 教学科研型 | 1、担任过9门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计1篇，其中：权威刊物0篇、核心0篇。 3、主持校级项目3项。 4、参与市厅级项目1项，校级项目3项。 5、教学科研成果获校级2项。 6、指导学生获奖4次，其中省级三等奖2次，国家级二等奖1次。 | 2021-2022 合格 2022-2023 合格 2023-2024 合格 2024-2025 | 2022~2023 3552.48 2023~2024 3065.25 2024~2025 3991.92 | (硕士免) | 完成 | 视觉传达设计 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |
| 11 | 计算与信息科学学院 | 刘晓枫 | 女 | 1996-09 | 1、2019.6 台湾东海大学美术学系本科毕业，学制4年，学士； 2、2022.9 澳洲莫纳什大学传播与媒体研究研究生毕业，学制2年，硕士； | 2022-08 | 助教 2022-08 | 教学科研型 | 1、担任过12门课程教学。 2、参与校级科研项目1项。 3、参与横向课题2项，到校经费5.0001万元。 | 2022-2023 合格 2023-2024 合格 2024-2025 | 2022~2023 2386.6 2023~2024 2807.2 2024~2025 3701 | (硕士免) | 完成 | 广告学 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |
| 12 | 计算与信息科学学院 | 彭惠娟 | 女 | 1996-01 | 1、2018.06 浙江传媒学院传播学专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2022.06 暨南大学传播学专业研究生毕业，学制3年，硕士； | 2022-12 | 助教 2023-02 | 教学科研型 | 1、担任过8门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计1篇，其中：权威刊物0篇、核心0篇。 3、主持校级项目1项。 4、教学科研成果获校级1项。 | 2022-2023 合格 2023-2024 良好 2024-2025 | 2023~2024 3519.25 2024~2025 3052.85 | (硕士免) | 完成 | 网络与新媒体 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |
| 13 | 计算与信息科学学院 | 苏畅 | 男 | 1998-06 | 1、2020.06 福建师范大学美术学院专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2023.06 福建师范大学美术学院专业研究生毕业，学制3年，硕士； | 2023-06 | 助教 2023-07 | 教学科研型 | 1、担任过10门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计2篇，其中：权威刊物0篇、核心0篇。 | 2023-2024 合格 2024-2025 | 2023~2024 3446 2024~2018 4635 | (硕士免) | 完成 | 视觉传达设计 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |
| 14 | 计算与信息科学学院 | 孙磊 | 女 | 1978-08 | 1、2000.07 厦门大学广播电视新闻专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2004.07 浙江大学新闻传播专业研究生毕业，学制3年，硕士。 | 2004-07 | 中级经济师 2008-01 | 教学科研型 | 1、担任过13门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计2篇，其中：省级刊物2篇。 | 2023-2024 合格 2024-2025 | 2022~2023 1446.5 2023~2024 3240 2024~2025 4389 | (硕士免) | 完成 | 广告学 | 2025 | 讲师 | 文学 | 转评 |

| 序号 | 工作单位 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 何年何月毕业于何校何专业及学制、学位（含本专科、研究生） | 参加工作时间 | 现职称及确定年月 | 教师岗位类型 | 任现职以来专业技术工作主要业绩 | 任职考核情况 | 近5个学年教师工作量 | 硕士研究生主要课程进修情况 | 继续教育 | 现从事专业 | 首次申报年份 | 申报何专业技术职务 | 申报学科 | 备注（破格、转评须注明） |
|----|-----------|-----|----|---------|---|---------|---------------|--------|---|---|---|---------------|------|--------|--------|-----------|------|--------------|
| 15 | 计算与信息科学学院 | 王一帆 | 男 | 1996-10 | 1、2020.07 武夷学院广播电视专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2023.07 福建师范大学广播电视专业研究生毕业，学制3年，硕士； | 2023-06 | 助教 2023-06 | 教学科研型 | 1、担任过9门课程教学。 2、其他业绩： 横向课题： 1. 襄阳市津安水电安装有限责任公司标志设计10000元 2. 河南省濮阳市三合管业有限公司宣传片拍摄及企业宣传52000元 3. 中国高等院校影视学会第十三届剧情片单元（教师组）三等奖 4. 金犊奖推广特聘教师 | 2023-2024 合格 2024-2025 | 2023~2024 3031.9 2024~2025. 4134.95 | (硕士免) | 完成 | 网络与新媒体 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |
| 16 | 计算与信息科学学院 | 刘弘冰 | 女 | 1997-06 | 1、2019.06 南昌大学环境设计专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2022.06 西北农林科技大学风景园林专业研究生毕业，学制3年，硕士； | 2022-07 | 助教 2023-03 | 教学科研型 | 1、担任过10门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计2篇。 | 2023-2024 合格 2024-2025 | 2023~2024 3644.8 2024~2025 3455.75 | (硕士免) | 完成 | 视觉传达设计 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |
| 17 | 计算与信息科学学院 | 张子晨 | 男 | 1992-04 | 1、2015.06 澳门科技大学传播学专业 本科毕业 学制4年，本科学历 学士学位； 2、2018.08 澳门科技大学传播学专业 研究生毕业，学制2年，研究生学历硕士学位； | 2018-09 | 助教 2021-11 | 教学科研型 | 1、担任过8门课程教学。 2、主持市厅级项目1项，校级项目1项。 3、参与校级项目2项。 4、指导学生获1项省级“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛三等奖、1项省级学科竞赛二等奖。 | 2021-2022 合格 2022-2023 合格 2023-2024 合格 2024-2025 | 2022~2023 3106.65 2023~2024 3613.4 | (硕士免) | 完成 | 广告学 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |
| 18 | 计算与信息科学学院 | 刘雨琳 | 女 | 1997-12 | 1、2019.06 安徽师范大学美术学专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2023.06 福建师范大学美术专业研究生毕业，学制3年，硕士。 | 2023-02 | 助教 2023-07 | 教学科研型 | 1、担任过9门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计3篇，其中：权威刊物0篇、核心0篇。 3、参与国家级项目0项，省部级项目0项，市厅级项目0项，校级项目1项。 4、横向课题2项。 | 2023-2024 良好 2024-2025 | 2023~2024 2776.97 2024~2025 4512.96 | (硕士免) | 完成 | 视觉传达设计 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |
| 19 | 计算与信息科学学院 | 叶丽梅 | 女 | 1993-05 | 1、2016.07 闽江学院视觉传达设计专业本科毕业，学制4年，学士； 2、2022.07 福建师范大学视觉传达设计专业研究生毕业，学制3年，硕士。 | 2022-07 | 助教 2022-08 | 教学科研型 | 1、担任过14门课程教学。 2、独立或第一作者发表论文共计2篇，其中：权威刊物0篇、核心0篇。 5、参与国家级项目0项，省部级项目0项，市厅级项目0项，校级项目0项。 | 2022-2023 基本合格 2023-2024 合格 2024-2025 | 2022~2023 3498 2023~2024 4374 2024~2025 7462.5 | (硕士免) | 完成 | 视觉传达设计 | 2025 | 讲师 | 文学 | 正常晋升 |

填表人：

联系电话：